
Ayuntamiento de Cádiz


UMASS
BOSTON

GRAN TEATRO DE CADIZ.

EXTRAORDINARIA FUNCION PARA EL MIERCOLES 26 DEL CORRIENTE

A BENEFICIO

DE LOS SOLDADOS HIJOS DE ESTA CIUDAD Y DE SU PROVINCIA

QUE SE INUTILICEN EN LA CAMPAÑA DE CUBA.

Hoy que nuestros hermanos en Cuba vierten generosamente su sangre por sostener la integridad nacional en aquel suelo, debemos como buenos españoles procurar dar alivio al que desgraciadamente de nuestros paisanos se inutilice: á este fin, sin pretensiones de ningun género y con el solo deseo de contribuir con nuestros débiles esfuerzos á los que hace continuamente el Centro Hispano-Ultramarino de esta ciudad, tenemos el honor de presentarnos al ilustrado y galante público gaditano para que correspondiendo á nuestro caritativo llamamiento y al de la referida Sociedad podamos socorrer á los desgraciados, que es el único lauro que nos proponemos obtener.—LOS ASOCIADOS.

ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO.

1.º—Sinfonía de la ópera **SEMIRAMIS**, por la orquesta compuesta de cuarenta profesores.

2.º—La preciosa comedia en un acto y en verso, original del inspirado escritor Sr. D. Antonio Hurtado, titulada

VERY-WELL

desempeñada por la Srta. Santos, Sra. Cruz, Srta. Cabello y Sra. Osuna, y los Sres. García, Conte, Mena, Lama y García (D. Fernando.)

3.º— **Fantasía para violin con acompañamiento de orquesta sobre motivos del RIGOLETTO, (Allard), por el Sr. D. Gerónimo Jimenez.**

4.º—La divertida pieza en un acto y en verso, del festivo escritor Sr. D. Pelayo del Castillo, que lleva por título

LUNA LLENA

por la Srta. Santos y los Sres. García y Lama.

5.º—Sinfonía de **"Las Alegres Comadres de Windsor"** (Nicolay), por la orquesta.

6.º—**Lectura de composiciones poéticas alusivas al acto.**

Concluyendo tan variado espectáculo con la chistosa comedia en un acto y en verso, del referido Sr. Castillo

UN SECRETO.... DE ESTADO

en la que tomarán parte la Sra. Cruz, la Srta. Santos, y los Sres. Lama y Conte.

A LAS OCHO Y MEDIA EN PUNTO.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.—Palcos plateas y bajos con cuatro entradas, 60 rs.—Principales con id., 40 rs.—Butacas de patio con entrada, 10 rs.—Anfiteatro de 1.ª y 2.ª fila con id., 6 rs.—Idem de 3.ª, 4.ª y 5.ª fila con id., 5 rs.—Butaca de 4.º piso con id., 4 rs.—Entrada general, 4 rs.—Id. al 4.º piso, 2 rs.

NOTAS.—El despacho de localidades estará abierto desde la víspera de la funcion.

OTRA.—Una banda de música tocará delante del edificio una hora antes de empezarse la funcion y durante los entreactos.—La fachada del teatro estará iluminada la referida noche.

CADIZ 1872.—Revista Médica, Bomba 1.